

**Wichtige Mitteilung des Beauftragten der Shanty - Chöre,  
Werner Haase**

Vom: 12. Mai 2009

Liebe Kameradinnen und Kameraden,

alle Mken, Mven und Shanty – Chöre sind über einen Rahmenvertrag des DMB e.V. und der GEMA abgesichert, das heißt, zurzeit 30% beitragsfrei.

Ich möchte aus diesem Grund hinweisen, das bei Veranstaltungen, gleich welcher Art, auf der Musik zum Einsatz kommt, dieses der GEMA anzuzeigen ist.

Der Antrag muss mindestens 8 Arbeitstage vor dem Ereignis in doppelter Ausfertigung bei der GEMA vorliegen.

**Die Mitglieds- Nr. des DMB e.V. bei der GEMA lautet: 1510301300**

Diese grundsätzlich auf den Anträgen, wenn sie über den DMB e.V. laufen sollen, anzugeben.

**Verfahrensweise:**

Den beiliegenden Antrag der GEMA downloaden und ausfüllen.

Diesen Antrag in doppelter Ausfertigung rechtzeitig direkt an die zuständige Bezirksdirektion der GEMA senden. Die Zuordnung erfolgt bei der GEMA über die unter der Kundennummer erfassten Strukturen des DMB e.V.:

Abweichung für Chöre, die zusätzlich im DCV Mitglied sind (ARGE DMB e.V. – DCV):

Wenn Sie nicht über den DMB sondern über den DCV bei der GEMA abrechnen wollen, müssen Sie die GEMA – Vordrucke des DCV verwenden.

Diese müssen vom Beauftragten der Shanty – Chöre des DMB e.V. abgezeichnet werden und über den DCV an die GEMA gesandt werden.

Hierbei ist zu beachten, dass dadurch ein längerer Laufweg der Post einzuplanen ist.

Anträge des DCV sind über den Beauftragten der Shanty – Chöre des DMB e.V. zu erhalten.

Mit kameradschaftlichen Grüßen,

Werner Haase  
Beauftragter der Shanty – Chöre



Bitte wählen Sie hier die für Sie zuständige Bezirksdirektion aus:

Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik <sup>1)</sup>

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art( z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld (falls bekannt) in €

\* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

Name der Kapelle		
Name des Musikleiters	GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt)	
Anzahl der Musiker und Sänger	Art der Besetzung *	
Straße	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	

\* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

## Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F <sup>2)</sup>	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter <sup>3)</sup>	Verleger <sup>3)</sup>
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

<sup>1)</sup> Bei Veranstaltungen, in den mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direktverrechnungs-Formular „Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik Netto-Einzelverrechnung“ (Direktverrechnung).

<sup>2)</sup> Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

<sup>3)</sup> Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von

Anzahl

Musikfolge-Formularen an:

den Veranstalter

die Kapelle

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters